

## **CURRICULUM VITAE**

Abreviado  
Marzo 2024

Viviana Román  
Dirección de correo electrónico:  
[vivi.romanjasienowski@gmail.com](mailto:vivi.romanjasienowski@gmail.com)

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Nivel Postgrado: Maestría en Historia. Universidad Torcuato Di Tella.  
Magíster en Historia.

Nivel Grado Universitario: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.  
Carrera: Historia. Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia.

## **DOCENCIA**

### **Nivel Universitario - Grado**

#### ***Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas***

Período: Desde agosto de 2015

Cargo: Profesora Adjunta Regular, a cargo de Cátedra de la materia “Historia Económica y Social General”/Profesora a cargo de Cátedra de la materia ”Historia Económica y Social Argentina”.

Período: Desde 2014

Cargo: Profesora Adjunta Regular en la materia “Historia Económica y Social General”, cátedra Profesora María Inés Barbero.

Período: Desde 2000 hasta 2014

Cargo: Profesora Adjunta Interina en la materia “Historia Económica y Social General”, cátedra Profesora María Inés Barbero.

Período: 2009

Cargo: Profesora Adjunta en la materia “Historia Económica y Social Argentina”, curso intensivo de invierno.

#### ***Universidad Nacional de Tres de Febrero***

Período: 2010 - 2020

Cargo: Profesora Titular en la materia “Historia económica y social general”. Licenciatura en Relaciones Comerciales Internacionales.

## **Nivel Universitario - Postgrado**

Período: Desde septiembre de 2019

Universidad Nacional de Luján, Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género. Profesora externa del Seminario “El legado patrimonial de las mujeres a través de la Historia. Aspectos historiográficos”.

Período: Segundo trimestre de 2013

Universidad Nacional de General Sarmiento, Maestría en Historia Contemporánea. Profesora del Seminario “La historiografía Argentina en las últimas décadas: la reconfiguración del campo, temas, problemas y perspectivas”.

Período: Desde agosto de 2011

Escuela de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Carrera de Especialización en Administración de Entidades sin Fines de Lucro. Profesora de la materia Introducción e Historia del Sector Social.

## **INVESTIGACIÓN**

**Investigadora - Categoría N° 3-** Ministerio de Cultura y Educación de la Nación conforme a Categorización 2009.

**Investigadora** del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP– UBA – CONICET).

**Investigadora** responsable del Proyecto “Recuperación, preservación y estudio del patrimonio histórico oral y escrito de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires” dependiente de la Secretaría de Investigación, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires/Área sobre Patrimonio Histórico y Memoria de la Facultad de Ciencias Económicas-UBA, perteneciente al Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP– UBA – CONICET).

### ***Universidad de Buenos Aires***

Período: Programación 2023

Directora: Proyecto UBACyT. Programación 2023 - Código: 20020220300195BA. IIEP - Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) – Facultad de Ciencias Económicas. “Empresas, empresarios/as, organizaciones y creadores/as del sector cultura en perspectiva histórico-económica. Del siglo XIX al siglo XXI”

Período: Programación 2020

**Directora.** Proyecto UBACyT. Programación 2020 - Código: 20020190200210BA. IIEP - Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) – Facultad de Ciencias Económicas. "Empresas y organizaciones del sector cultural, sus empresarios, sus creadores y sus proyectos en Argentina (siglos XX y XXI). Un análisis en clave histórico-económica”.

Período: Programación 2018

**Directora.** Proyecto UBACyT 2018 – 2019. Código: 20020170200267BA. IIEP - Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) – Facultad de Ciencias Económicas - *"Las Empresas Culturales y los Proyectos de Cultura en el marco del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Análisis desde la Historia Económica"*.

Período: Programación 2014

**Investigador Formado.** Proyecto UBACyT 2014 – 2017. Código: 20020130100651BA. IIEP - Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) – Facultad de Ciencias Económicas - *"Las Empresas Culturales y los Proyectos de Cultura en el marco del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Análisis desde la Historia Económica"*. Director: Jorge Gilbert.

Período: Programación 2012

**Investigador Formado.** Proyecto UBACyT 2012 – 2014. Código: 200201E - 13. IIEP - Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) - Facultad de Ciencias Económicas - *"Las Industrias Culturales y el impacto de las Nuevas Tecnologías en perspectiva histórico – económica"*. Director: Jorge Gilbert.

Período: Programación 2010

**Investigador Formado.** Proyecto UBACyT 2008 – 2010. E 404 – Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) - Facultad de Ciencias Económicas - *"Las industrias culturales en el marco del desarrollo y expansión de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información"*. Director: Flavio Ruffolo.

Período: Programación 2007

**Investigador Formado.** Proyecto UBACyT 2004 - 2007. E 029 - Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) - Facultad de Ciencias Económicas - *"La reestructuración de los noventa. Estrategias empresariales, tramas productivas y contextos institucionales en la industria alimenticia y farmacéutica argentina."* Directora: María Inés Barbero.

Período: Programación 2003

**Investigador Formado.** Proyecto UBACyT 2001 – 2003. E 020 -Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) - Facultad de Ciencias Económicas - *"Estrategias de industrialización y estructura del sector manufacturero en la Argentina. 1940-1958"*. Directora: María Inés Barbero.

### ***Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF)***

Período: 2018 – 2020

**Directora.** Proyecto de Investigación UNTREF – Número 32/381 A - *"Producciones y consumos culturales argentinos en perspectiva histórico –económica: el desarrollo de las empresas editoriales más chicas y del arte sonoro (siglo XX y principios del siglo XXI)"*.

Período: 2016 – 2018

**Directora.** Proyecto de Investigación UNTREF – Número 32/15 332 “El Sector Cultural en Argentina: Empresas, Industrias y Proyectos Culturales. Su desarrollo histórico- económico en el marco del nuevo paradigma tecnológico”.

*Universidad de Buenos Aires – Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica*  
Período: 2008 - 2010

**Investigadora** PICT Número 02291 – Ciencias Humanas – Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) – Facultad de Ciencias Económicas – UBA “Los Grupos Económicos como Forma de Organización de la Empresa. La Experiencia de la Argentina Contemporánea”. Responsables del Proyecto: María Inés Barbero y Raúl García Heras.

## **CONSULTORÍA EN CONTENIDOS, ASESORAMIENTO, TRANSFERENCIA Y EXTENSIÓN**

- Diplomatura en *Saberes y Prácticas de la Edición y la Lectura*, Profesora Módulo “Ecosistema del Libro y Mercado Editorial”, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, desde 2021.
- Asistencia técnica y consultoría para la catalogación de materiales históricos de la *Empresa Editorial Claridad* - sector Archivos de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”, desde 2019.
- Investigación y Asesoramiento para el Proyecto TEDEL (Teletrabajo, nuevas formas de trabajo y desarrollo local), Proyecto de la Asociación Argentina de Teletrabajo, desarrollado con la financiación del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo / [International Development Research Centre / Centre de Recherches pour le Développement International](#) - Sociéte d' État canadienne (IDRC / CRDI), Canadá – Argentina, 2005 – 2007. Experiencia incluida en el libro *Jóvenes, TIC y Desarrollo*. Buenos Aires, Prometeo, 2008. ISBN: 978-987-574-238-3.
- Asesoramiento histórico en la realización de documentales históricos para la Cátedra Diseño II de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo a cargo de Eduardo Feller. Agosto – Diciembre 2006.
- Ministerio de Educación de la Nación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos. Programa de Acciones Compensatorias en Educación (PACE). Contendista integrante del Equipo de Producción Pedagógica - Enero – Julio del año 2001.

## **PRESENTACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS**

- a. **Como integrante de comité de organización, coordinadora, moderadora, comentarista (últimos 14 años)**
  - IV Jornadas de Investigadores en Formación del CEEED, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Formato Híbrido, 1 al 3 de noviembre del 2023. Integrante del Comité de Organización/Expositora Panel de Cierre.

- *XXVIII Jornadas de Historia Económica*, Asociación Argentina de Historia Económica, Universidad Nacional de Río Cuarto, 27 al 29 de septiembre de 2023. Coordinadora y Comentarista, Mesa Temática: Empresas y empresarios.
- I Congreso Internacional de Historia Pública y Divulgación, Universidad Nacional de Quilmes. 22 al 24 de mayo de 2023. Comentarista.
- *XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres. X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*. Universidad Nacional de Jujuy, 29, 30 y 31 de mayo de 2023. Comentarista.
- III Jornadas de Investigadores en Formación del CEEED, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Formato Híbrido, 2 al 4 de noviembre del 2022. Integrante del Comité de Organización.
- XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Santiago del Estero, mayo del 2022. Comentarista.
- II Jornadas de Investigadores en Formación del CEEED, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Formato Virtual, 29 y 30 de septiembre de 2021. Integrante del Comité de Organización, Comentarista.
- I Jornadas de Investigadores en Formación del CEEED, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Formato Virtual, 19 al 21 de octubre de 2020. Integrante del Comité de Organización, Comentarista.
- XXVI Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Formato Virtual, del 16 al 18 de septiembre de 2020. Coordinadora Simposio, 2020.
- Comentarista en el Simposio: “El cine y las industrias culturales audiovisuales y su impacto en la construcción de la Historia reciente: una reflexión historiográfica” de las XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Catamarca, San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina, 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2019.
- Integrante del Comité de organización y Moderadora, “I Encuentro de Empresas, Organizaciones y creadores culturales en perspectiva histórico – económica”, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, IIEP – BAIRES, CEEED. 19 de marzo de 2019.
- *II Jornadas sobre la Historia de las Políticas Editoriales en Argentina e Iberoamérica*, Biblioteca Nacional-Museo del Libro y de la Lengua, Buenos Aires, a realizarse el 1, 2 y 3 de noviembre de 2017. (Integrante del Comité Académico).
- XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 9 al 11 de agosto de 2017. (Comentarista).
- *IX Coloquio del Grupo Iberoamericano de Estudios Empresariales e Historia Económica*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, 22 y 23 de marzo de 2017. (Integrante del Comité de Organización).
- XI Congreso de Economía y Gestión ECON 2017, Facultad de Ciencias Económicas, 3 al 5 de octubre, 2017, (Moderadora).
- *Encuentro sobre Planificación, Crecimiento y Empresarios en la Argentina del Desarrollo (1950 – 1970)*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, 16 de noviembre de 2015. (Coordinadora).

- *Encuentro de Estudios sobre Activos Culturales*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, CABA, 25 de noviembre de 2015. (Coordinadora General)
- *IX Congreso Internacional de Economía y Gestión “ECON 2015”*, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 13 al 16 de octubre de 2015. (Moderadora).
- *VIII Congreso Internacional de Economía y Gestión “ECON 2014”*, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 27 al 31 de octubre de 2014. (Moderadora).
- VI Congreso Nacional y IV Internacional de Investigación Educativa. La Investigación Educativa en el Contexto Latinoamericano, Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2013. (Coordinadora Mesa Temática Abierta).
- XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2 al 5 de octubre de 2013. (Relatora).
- Encuentro “Las dimensiones y prácticas de la Economía Social y Solidaria: avances y desafíos”, CEEED, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, 22 de agosto de 2013. (Integrante del Comité de Organización – Moderadora).
- IV Jornadas de la Historia de la Industria y los Servicios, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, 7 al 9 de agosto de 2013. (Integrante del Comité de Organización).
- III Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas, Universidad de Santiago de Chile, Chile. 7 al 10 de enero de 2013. (Coordinadora Simposio).
- III CLADHE / XXIII de Historia Económica, Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 23 al 27 de octubre de 2012 (Comentarista).
- VI Congreso Internacional de Economía y Gestión “ECON 2012”, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 9 al 12 de octubre de 2012. (Coordinadora Panel).
- XXIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Catamarca. San Fernando del Valle de Catamarca. Provincia de Catamarca, 10 al 13 de agosto de 2011. (Coordinadora/Relatora).
- IV Congreso Internacional de Economía y Gestión “ECON 2011”, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7 al 11 de noviembre de 2011. (Coordinadora Panel).
- VIII Coloquio de Historia de Empresas – Universidad de San Andrés: “Temas y problemas en debate. Tesis doctorales en curso sobre historia de empresas en la Argentina”. Buenos Aires, 2 de diciembre de 2010. (Panelista/ Expositora Invitada).
- IV Congreso Internacional de Economía y Gestión “ECON 2010”, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 15 al 18 de noviembre de 2010 (Panelista/ Conferencista Invitada).
- XXII Jornadas de Historia Económica, Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto. Provincia de Córdoba, 21 al 24 de septiembre de 2010. (Comentarista).
- Miradas del Bicentenario. Ciclo de Conferencias Colegio Nacional de Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. 1º de Julio de 2010. (Moderadora).

**b. Como expositora, ponente, disertante y participante (últimos 14 años)**

- 6to. Congreso Tendencias en la Industria Editorial, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Expositora Invitada, 9 de noviembre de 2023. Expositora.
- *65 años del Plan del '58: Pasado, presente y futuro de la carrera de Economía*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, 9 de octubre de 2023. Expositora.
- *XXVIII Jornadas de Historia Económica*, Asociación Argentina de Historia Económica, Universidad Nacional de Río Cuarto, 27 al 29 de septiembre de 2023. Expositora.
- XVII Congreso Internacional de Economía y Gestión “ECON”, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, 11 al 15 de septiembre de 2023. Expositora.
- Seminario Pensamiento Económico Argentino, Coordinado por Luis Blaum y Saúl Keifman. CIDED, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), /IIEP, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas. 29 de agosto de 2023. Expositora.
- *XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres. X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*. Universidad Nacional de Jujuy, 29, 30 y 31 de mayo de 2023. Expositora.
- V Coloquio sobre Mujeres y perspectiva de género. VI Encuentro Internacional de Investigación de Género, Zacatecas, México, 28, 29 y 30 de marzo de 2023. Expositora.
- Seminario IIEP, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Buenos Aires, 28 de septiembre del 2022. Expositora.
- Seminario: Espacio, sociedad y cultura. Jornadas. La prensa en México y América Latina, siglos XIX y XX, Querétaro, México, agosto del 2022. Panelista.
- XIX World Economic History Congress, Association Française d'histoire économique, Parí, Francia, julio del 2022. Expositora.
- XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Santiago del Estero, mayo del 2022. Expositora.
- IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA EUROPEA Y XI JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA MODERNIDAD CLÁSICA, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, noviembre del 2021. Expositora.
- XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, mayo del 2021. Expositora.
- XIX Congreso de AHILA, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne y Campus Condorcet, París, junio del 2021. Expositora.
- XVII Jornadas de Historia Económica, Universidad Nacional de Cuyo, octubre del 2021. Expositora.
- XXVI Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, IIEP – CIECE, septiembre 2020. Expositora.

- Presentación: El sector farmoquímico en Argentina. Orígenes, desarrollo y acción estatal, Ciclo Repensar la política 2020, Formato Virtual, UNAJ, agosto del 2020. Expositora.
- Seminario Internacional PRE AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos) 2021, Formato Virtual, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, 4 de mayo de 2020. Expositora.
- XXVI Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Formato Virtual, del 16 al 18 de septiembre de 2020. Coordinadora Simposio, 2020. Expositora.
- II Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales, Universidad de Buenos Aires Facultad de Filosofía y Letras, 11, 12 y 13 de noviembre de 2019. Expositora.
- XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Universidad Nacional de Catamarca, San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina, 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2019. Expositora.
- WORKSHOP SOBRE TEMAS DE HISTORIA DE EMPRESAS Y ESTUDIOS DE CASOS. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 25 de septiembre de 2019. Expositora.
- Sexto Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE VI). Universidad de Santiago de Chile, Santiago (Chile), 23 al 25 de julio de 2019. Expositora.
- XII Congreso de Economía y Gestión “ECON 2018”, Facultad de Ciencias Económicas, 1 al 4 de octubre, 2018. (Expositora).
- 56° Congreso Internacional de Americanistas, Universidad de Salamanca, Salamanca, 15-20 de julio, 2018. (Expositora).
- Coloquio Iberoamericano de Estudios Empresariales e Historia de Empresas, Universidad de Los Andes, Santa Marta, 17 – 18 de mayo, 2018. (Panelista).
- II *Jornadas sobre la Historia de las Políticas Editoriales en Argentina e Iberoamérica*, Biblioteca Nacional-Museo del Libro y de la Lengua, Buenos Aires, a realizarse el 1, 2 y 3 de noviembre de 2017. (Expositora).
- XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 9 al 11 de agosto de 2017. (Expositora).
- V *Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación*, Facultad de Filosofía y Letras – UBA, Buenos Aires, 29 y 30 de junio de 2017. (Expositora).
- XXV *Jornadas de Historia Económica*, Asociación Argentina de Historia Económica, **Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, Salta, 21, 22 y 23 de Setiembre de 2016.** (Comentarista).
- Conferencia: *La Cultura y las Industrias Culturales en el aula: videojuegos y libros escolares para las clases de Historia*, Exposición sobre *Biodiversidad y transformaciones en los libros escolares de Historia en la Argentina (1910 – 2010). Economía, cultura y educación*, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Ciudad de Tandil, 28 de marzo de 2016. (Panelista/Expositora).
- IV *Jornadas Interdisciplinarias de Investigaciones Regionales “Enfoques para la historia”*, realizadas en el Centro Científico Tecnológico CONICET – Mendoza, Ciudad de Mendoza, 7, 8 y 9 de octubre de 2015. (Expositora).

- *Jornadas sobre la Historia de las Políticas Editoriales en la Argentina*, Biblioteca Nacional-Museo del Libro y de la Lengua, Buenos Aires, 2 y 3 de julio de 2015. (Disertante).
- *VIII Congreso Internacional de Economía y Gestión "ECON 2014"*, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 27 al 31 de octubre de 2014. (Disertante).
- XXIV Jornadas de Historia Económica, Universidad Nacional de Rosario. Rosario. Provincia de Santa Fe, 1 al 3 de octubre de 2014. (Expositora).
- Jornada sobre Historia de la Empresa, ESEADE, Buenos Aires, 29 de mayo 2014 (Ponente).
- VI Congreso Nacional y IV Internacional de Investigación Educativa. La Investigación Educativa en el Contexto Latinoamericano, Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2013. (Ponente).
- *VII Congreso Internacional de Economía y Gestión "ECON 2013"*, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7 al 11 de octubre de 2013. (Disertante).
- XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2 al 5 de octubre de 2013. (Expositora).
- IV Jornadas de la Historia de la Industria y los Servicios, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, 7 al 9 de agosto de 2013. (Expositora).
- 7° CEISAL. Pasado, Presente y porvenir en América Latina, Universidad Fernando Pessoa, Porto, Portugal, 12 a 15 de junio de 2013.
- III Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas, Universidad de Santiago de Chile, Chile. 7 al 10 de enero de 2013. (Expositora).
- II Congreso Metropolitano de Formación Docente, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, CABA, 5 al 7 de diciembre de 2012. (Expositora).
- III CLADHE / XXIII de Historia Económica, Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 23 al 27 de octubre de 2012 (Ponente).
- *VI Congreso Internacional de Economía y Gestión "ECON 2012"*, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 9 al 12 de octubre de 2012. (Disertante).
- *II Jornada Internacional de Estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad: Tecnología, innovación y desarrollo inclusivo*, MINCyT/UNQ/ IESCT, Buenos Aires, 1 y 2 de octubre de 2012 (Asistente).
- 5tas. Jornadas de Historia Económica, Asociación Uruguaya de Historia Económica, Montevideo, República Oriental del Uruguay, 23 al 25 de noviembre de 2011. (Expositora).
- 1er. Encuentro Iberoamericano en Marco Institucional y Crecimiento Económico, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España, 2 al 4 de noviembre de 2011. (Expositora).
- Programa Conectar Igualdad. Encuentro Nacional. Encuentro Nacional de Equipos de Conducción y Docentes de Colegios Pre – Universitarios, Ministerio de Educación de la Nación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 22 y 23 de septiembre de 2011.

- XXIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Catamarca. San Fernando del Valle de Catamarca. Provincia de Catamarca, 10 al 13 de agosto de 2011. (Expositora).
- XXII Jornadas de Historia Económica, Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto. Provincia de Córdoba, 21 al 24 de septiembre de 2010. (Expositora).
- II Congreso Latinoamericano de Historia Económica / Cuarto Congreso Internacional de la Asociación Mejicana de Historia Económica (CLADHE-II/ AMHE- IV), Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Ciudad de Méjico 3 al 5 de febrero de 2010. (Expositora).

## PUBLICACIONES EN INVESTIGACIÓN

### Con referato:

- “El sector librero y las mipymes editoriales. El ecosistema del libro argentino desde fines del siglo XX”, *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Nacional de Luján, E- ISSN 2362-4434, en prensa.
- “Revistas en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX: mujeres e ideario feminista”, en co- autoría con María Cristina Spadaro, en Oliva Solis Hernández (Coord.) *La Prensa en México y en América Latina*, Universidad de Querétaro, en prensa.
- “Las empresas editoriales más chicas de Argentina como espacio de resistencia cultural. Del siglo XX al siglo XXI”, en García Obregón, Omar y Dorado Otero, Ángela (Editores), *Heterotopías: fronteras de resistencia cultural*, Editorial Bokeh, Leiden, Países Bajos, en prensa.
- “Disciplinamiento social y vaivenes de política económica. Las ideas liberal-conservadoras en Argentina 1976 – 1980”, en *Medio Siglo entre Tormentas. Fluctuaciones, crisis y políticas macroeconómicas en la Argentina (1948-2002)*, Daniel Heymann, Pablo Gerchunoff y Aníbal Jáuregui (Comp.), EUDEBA, 2022. ISBN 978-950-23-3255-0.
- “POLÍTICAS EDITORIALES Y PEREGRINACIONES. Una aproximación a los catálogos de empresas editoriales en Argentina (siglos XX y XXI)”, *Revista Sémata. Ciencias Sociais e Humanidades*, Universidad de Santiago de Compostela, Marzo de 2022, E-ISSN: 2255-5978.
- “Small publishing houses in Argentina. Their dynamism and limitations within the publishing industry”, *Journal of Evolutionary Studies in Business*, Universidad de Barcelona, Enero de 2022, E-ISSN 2385-7137.
- “Mujeres y actividad editorial en el Buenos Aires de fines del siglo XIX y principios del siglo XX”, (en co – autoría) *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Nacional de Luján, Septiembre de 2021, E- ISSN 2362-4434.
- “Fondo Editorial Claridad: resguardando la memoria de la actividad editorial. Un fondo documental para la Historia de Empresas en Argentina”, (en co – autoría), *Boletín de la Red de Historia de Empresas* N° 30, Agosto de 2020. E- ISSN 1669-7227.

- *Arturo Oñativia y la Ley de Medicamentos*, (en co autoría), Editorial UNAJ, Buenos Aires, 2020. ISSN 2683-7188.
- “Mujeres en la historia de la edición argentina: ¿La edición va teniendo marca de género?” (en co – autoría), Revista *La Aljaba*, 2da. Época, Vol. XXIII, Año 2019. ISSN 0328-6169 E-ISSN 1669-5704. pp. 169-189.
- “Políticas Editoriales y Mercado: las microempresas y pymes editoriales en Argentina de fines del siglo XX y principios del siglo XXI”, en Antonio Dziembrowski (Comp.) *Sobre la Historia de las Políticas Editoriales en Argentina*, Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”, Buenos Aires. ISBN 978-987-728-106-4, pp. 123 – 133, Año 2019. URL [http://www.bibnal.edu.ar/micrositios/admin\\_assets/issues/files/f8a80fe6626fbba7fdab01ea8fecc734.pdf](http://www.bibnal.edu.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/f8a80fe6626fbba7fdab01ea8fecc734.pdf)
- “Editoriales: cambios en la industria editorial” (en co – autoría), Revista *La Marea*, Año 25, N° 49, Invierno 2019. ISSN 1851 – 6130. pp. 34-37.
- “Las empresas editoriales argentinas de menor tamaño. Políticas editoriales y segmento de mercado (1990 – 2015)”, en *Boletín de Estudios sobre Activos Culturales* N° 11, FCE, Buenos Aires, Primavera de 2018. ISSN 2451 – 5817.
- “Editoriales. Cambios en el negocio y la cultura del libro”, (en co – autoría), Revista *La Marea*, N° 49, Buenos Aires, Otoño 2019. ISSN 1851-6130
- “¿Limitación o virtud? Las editoriales más chicas de Argentina en perspectiva histórica”, en Revista *La Marea*, Año 23, Número 45, Buenos Aires, Otoño 2017. ISSN 1851 – 6130.
- “Notas para un análisis historiográfico del desarrollo de la industria editorial en Argentina”, en *Boletín de Estudios sobre Activos Culturales* N° 6, FCE, Buenos Aires, enero de 2017. ISSN 2451 – 5817.
- “A propósito del desarrollo de la industria editorial y las interpretaciones históricas de algunos de sus tópicos”, *Anuario CEEED*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, Año VIII, N° 8, 2016. ISSN 1852-5784.
- *Las microempresas y pymes editoriales argentinas frente al desafío de la promoción, venta y distribución de libros a fines del siglo XX y principios del XXI*, en Revista *História Econômica & História de Empresas*, Associação Brasileira de Pesquisadores em História Econômica (ABPHE), Vol. 18, Tomo 2, 2015, Brasil, ISSN 1519 – 3314. pp. 427-456.
- *El sector cultural en análisis histórico - económico. Breve crónica del Encuentro de Estudios sobre Activos Culturales*, FCE - UBA, noviembre de 2015, en *Boletín de Estudios sobre Activos Culturales* N° 3, FCE, Buenos Aires, enero de 2016. ISSN 2451 – 5817.
- Reseña del libro de Leandro de Sagastizábal y Alejandra Giuliani, *Un editor argentino*, Arturo Peña Lillo, EUDEBA, Buenos Aires, 2014, en *Boletín de Estudios sobre Activos Culturales* N° 2, FCE, Buenos Aires, septiembre de 2016. ISSN 2451 – 5817.
- *Entrevista a Malena Saito, Editora de Elemento Disruptivo Editorial Multimedia*, Blog de Estudios sobre Activos Culturales, agosto/septiembre de 2015. <https://estudiosactivosculturales.wordpress.com/tag/estrategias-empresariales/>.

- *Patrimonio cultural ¿para quienes?* Reseña del libro de Françoise Benhamou, *Economía del Patrimonio Cultural*, Ariel, Buenos Aires, 2015, en *Boletín Perspectiva Igualitaria*, ISSN 2451-5558.
- “Las estrategias de las pymes editoriales argentinas en el marco de la concentración y extranjerización del sector”, en *Calidoscopio del pasado*, UNCUYO, 2014. Versión electrónica. <http://jornadas.interescuelashistoria.org/> ISBN 978-950-774-250-7.
- *La Economía social y solidaria. Universidad, políticas públicas y organizaciones frente a los desafíos del nuevo milenio*, (En co autoría), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, 2014. ISBN 978-987-28642-5-5.
- “Estrategias empresariales de las pymes editoriales argentinas a principios del siglo XXI”, *Revista Latina de Sociología* N° 3, Universidad de La Coruña, España, 2013 ISSN 2253-6469.
- *Los cambios en los libros de texto escolares de Historia y la bibliodiversidad en la Argentina del Siglo XX y principios del Siglo XXI*. En versión electrónica, VI CONGRESO NACIONAL Y IV INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO, Universidad Nacional del Comahue, Año 2013, ISBN 978–987 – 604 – 339 – 7.
- “Pymes editoriales de Argentina y Cámaras empresariales del sector desde fines del siglo XX”, en AA. VV. *Industrias Culturales y Proyectos de Cultura*, Buenos Aires, UNTREF/FCE - UBA, 2013, ISBN 978-950-29-1459-6.
- *Pymes editoriales argentinas en el contexto de la concentración y extranjerización del sector*. En versión electrónica, IV° JORNADAS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Año 2013, ISSN 1852 – 5997.
- Reseña del libro editado por Geoffrey Jones y Andrea Lluch, *El Impacto Histórico de la globalización en Argentina y Chile: empresas y empresarios*, Buenos Aires, Temas, 2011, en *Anuario CEEED*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, Año III, N° 3, 2011. ISSN 1852-5784.
- “Las empresas del complejo editorial de libros en Argentina frente al proceso de concentración y extranjerización”, en Página web de la Asociación Argentina de Historia Económica - <http://www.aahe.fahce.unlp.edu.ar/Jornadas/xxii-jornadas-de-historia-economica> - Año 2010 - ISSN 1853-254.
- “La Producción Pública de Medicamentos en Argentina. Notas para su análisis” (En co autoría), en *Revista SaberEs*, N° 2 - Año 2010 - Facultad de Ciencias Económicas y Estadística. Universidad Nacional de Rosario. ISSN 1852-4184 (versión impresa). ISSN 1852-4222 (versión electrónica). URL: <http://www.saberes.fcecon.unr.edu.ar>.
- “La Empresa Pública en la producción pública de medicamentos en Argentina. El caso del Laboratorio de Especialidades Medicinales de la ciudad de Rosario” (En co autoría), en *Anuario CEEED*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, Año I, 2009. ISSN 1852-5784.
- “La producción pública de medicamentos en Argentina. Un estudio de caso: el Laboratorio de Especialidades Medicinales de Rosario”, (En co autoría) En: 27° Congreso Internacional CIRIEC. *Innovación y Management. Las respuestas de las empresas de economía pública, social y cooperativa a los grandes desafíos*, Sevilla, septiembre de 2008. ISBN 978-84-95003-67-6.

- Formas alternativas de producción y distribución. Un estudio de casos: organizaciones que realizan producción pública de medicamentos, (En co autoría) En versión electrónica en XX Jornadas de Historia Económica, Mar del Plata, 18, 19 y 20 de septiembre de 2006. ISBN 13-978-987-544-201-6.
- *Los medicamentos como bien social. Universidad, Hospital Público y Producción Pública en el contexto de la desregulación*, (En co autoría). En versión electrónica en X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Rosario 20 al 23 de septiembre de 2005. ISBN 950-673-479-3.
- “Economía social y solidaridad. Dos experiencias de mutuales que distribuyen genéricos a bajo costo”. (En co autoría) En: AA.VV. *Foro Federal de investigadores y docentes. La universidad y la economía social en el desarrollo local*. Buenos Aires, Ministerio de Desarrollo Social, 2005. ISBN 987-21360-3-3. Reedición 2007.
- *Producción de medicamentos, salud pública y respuestas sociales a partir de la desregulación*(En co autoría) En versión electrónica en XIX Jornadas de Historia Económica, San Martín de los Andes, Neuquén, octubre de 2004. ISBN 987-1154-34-8.
- *El desenvolvimiento de las empresas farmacéuticas de origen alemán expropiadas durante la segunda posguerra en Argentina* (En co autoría) En versión electrónica en 3eras. Jornadas de Historia Económica. Asociación Uruguaya de Historia Económica. Montevideo, julio de 2003.
- *Producción de medicamentos y salud pública durante la Primera Etapa Peronista*.(En Co – autoría) En versión electrónica XVIII Jornadas de Historia Económica. Mendoza, Septiembre de 2002.

#### **Sin referato:**

- *La industria editorial Argentina en perspectiva histórica: entre la economía, la política y la cultura (1946- 2018)*, Tren en Movimiento Editorial, 2021. (Compiladora y Autora). ISBN 978-987-8902-13-5.
- *Industrias Culturales y novedades tecnológicas en el largo plazo. La industria editorial, el complejo audiovisual y el arte sonoro en Argentina*, (en co – autoría), Buenos Aires, EAC, 2018. ISBN 978-987-778-921-8
- “Acerca del devenir de las editoriales y sus libros en Argentina” (en co –autoría), en Román, Viviana y Ruffolo, Flavio (coords.), *Más de un siglo de producciones y consumos culturales en Argentina Buenos Aires*, Elemento Disruptivo, 2017. ISBN 978-987-42-5981-3.
- “La Argentina y la industria. Pioneros, orígenes, desarrollo y límites hasta la década de 1950” en AA. VV. *Ideas, Política, Economía y Sociedad en Argentina (1880 – 1955)*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2007. ISBN 978-950-786-582-4.
- *Pobres Hitos de la Historia Económica Argentina*, (En co autoría), Omicron, Buenos Aires, 2006. ISBN 978-987-1046-61-4.
- “De Vuelta los Generales” en *Estabilidad y Ruptura en la Democracia Argentina (1955 – 2001)*. Ediciones C y C, Buenos Aires., 2003. ISBN 987-20386-4-3.

- “Orígenes, implementación y límites del Modelo Sustitutivo de Importaciones en su primera fase.” En M. Campins (Comp.) *La Construcción de la Argentina Moderna*. Ediciones C y C, Buenos Aires, 2002. ISBN 987-20386-0-0.

## **PARTICIPACIÓN COMO JURADO**

- Jurado de Tesis de Maestría: Mariana Kunst, “Los consumos y prácticas culturales de las personas mayores de Argentina. Un análisis a partir de modelos de regresión”, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Escuela de Negocios y Administración Pública. Septiembre, 2023.
- Jurado de Tesis de Maestría: Castro, Fredes Luis: “Estado y procesos de industrialización en Argentina, Argentina, Brasil y Corea del Sur (1970-2000)”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas. Septiembre, 2021.
- Jurado de Tesis de Maestría: Galizky, Fernando: “Acuñar el progreso”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Agosto, 2015.
- Instituto de Enseñanza Superior N°1 "Dra. Alicia Moreau de Justo" Concurso - Selección de Antecedentes. Profesorado de Educación Superior en Historia. Trayecto de Formación Centrado en la Práctica Docente. Materias: Práctica de la Enseñanza de la Historia, Didáctica de la Historia nivel Medio y Superior I y Didáctica de la Historia nivel Medio y Superior II.

## **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

- Dirección Beca Estímulo. Bárbara Estigarribia: “La industria editorial del AMBA y la incidencia de la difusión de los PDF en ella (principios del siglo XXI)”, Universidad de Buenos Aires, 2023 – 2024.
- Dirección Beca PROPAL. Valentina Lovazzano: Perspectivas microeconómicas y organización industrial en el sector “Cultura”, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, 2023-2024.
- Dirección/Tutoría Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA - Leila García Kerman: “Evolución de la brecha de género en el mercado laboral del sector manufacturero en el siglo XXI”, en curso.
- Dirección/Tutoría Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA – Juan Lagrecia: *Análisis histórico sobre el efecto de las sanciones económicas en guerras*. Mayo 2022.
- Dirección Beca Estímulo. Rosario Cecilia García Rodríguez: “La industria editorial en Argentina desde fines del siglo XX. El caso de la empresa Editorial IVREA”, Universidad de Buenos Aires, 2020 – 2022.
- Dirección/Tutoría Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA - Carla Olori Chipana: *El consumo de bienes y servicios culturales museológicos. Una aproximación a partir del análisis de museos en la ciudad de Buenos Aires*. Aprobada Junio 2022.
- Dirección/Tutoría Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA – Julián Alfano: *Conectividad como bien público: Análisis e implicancias de su implementación en el AMBA*, Aprobada Mayo 2022.

- Dirección/Tutoría Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA – Jéscica Contigiani: *MUJERES Y MERCADO LABORAL FORMAL E INFORMAL EN LA REGIÓN G.B.A. (2020-2021)*, Aprobada diciembre 2021.
- Mauro Gabriel Cervini, Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA: *Nuevo esquema de feriados y la redistribución del producto a nivel regional en Argentina*. Dirección/Tutoría. Aprobada diciembre de 2015.
- Mariana Kunst. Tesina de Licenciatura en Economía, Facultad de Ciencias Económicas – UBA: *Emprendimiento público cultural con financiamiento mixto: público- privado. Un estudio de caso, el Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata (MAR)*. Dirección/Tutoría. Aprobada junio de 2014.

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y BECAS**

- Universidad Nacional del Nordeste. Evaluación externa de Proyectos de Investigación.
- Integrante de la Comisión Técnico – Asesora (CTA) N° 2, Universidad de Buenos Aires. Desde agosto de 2021.

### **EVALUACIÓN DE TRABAJOS EN REVISTAS ACADÉMICAS**

- Revista Ambos Mundos, Universidad de Alicante, España, E-ISSN: 2659-4439.
- *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba, Argentina, ISSN 1843 – 4503.
- *Revista Historia y Memoria*, editada por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia, ISSN electrónico 2027-5137.
- *América Latina en la Historia Económica. Revista de Investigación* editada por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. México DF. ISSN impreso 1405-2253. ISSN electrónico: 2007-3496.
- *Revista de Sociología e Política*. Publicación de la Universidade Federal do Paraná. Curitiba, Brasil. ISSN 0104- 4478.

### **CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA**

- Subdirectora del *Anuario del Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED)* – Facultad de Ciencias Económicas – UBA. ISSN 1852-5784/ e – ISSN 2545-8299. Desde agosto de 2020.
- Integrante del Comité de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires. Desde 2018.
- Secretaria Técnica del Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED) – Facultad de Ciencias Económicas – UBA. Desde 2010 en adelante.
- Secretaria de Redacción e integrante del Comité Editorial y del *Anuario del Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED)* – Facultad de Ciencias Económicas – UBA. ISSN 1852-5784/ e – ISSN 2545-8299. Desde 2009 hasta 2020.

