

DATO, HEBE MARIEL

hebedato@gmail.com

hebe.dato@fce.uba.ar

ver perfil <https://iiep.economicas.uba.ar/integrantes/hebe-dato/>

FORMACIÓN

2023. MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (Posgrado) (UBA)

2020. DIPLOMATURA EN EDICIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS EN LÍNEA (UCES)

2002. EDITOR (Grado) Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

IDIOMAS

Inglés / Portugués

INFORMÁTICA

OJS Open Journal System | Gestor de publicaciones en línea.

Adobe Photoshop, Adobe InDesign | Aplicaciones gráficas.

LinkedIn, Instagram, Facebook, X, Pinterest, YouTube | Redes sociales.

Hootsuite, Metricool, Onlypult | Gestores de posteos en Redes sociales.

ResearchGate, Academia.edu, Google Scholar | Redes sociales académicas.

Orcid | Plataforma para datos académicos de autores.

Repositorio CONICET, Repositorio SISBI, Repositorio FILO, Latindex, Scielo, Ideas Repec, DOAJ, | Repositorios y directorios (generales y académicos).

Zotero, Zenodo | Gestores de referencias bibliográficas y repositorios de acceso abierto.

Multi | Gestor de puntos de ventas para productos editoriales.

Moodle, campus Filosofía y Letras (UBA), campus Ciencias Sociales (UBA) | Plataformas para gestión de cursos académicos.

Moodle, Malena | Plataformas para carga de metadatos de publicaciones.

Ilovepdf | Plataformas para gestión de PDF.

Estilector, Punkt | Aplicaciones para correcciones textuales en línea.

Chequeado, Apify, ScrapingBee, Tableau, Gephi | Herramientas para investigadores.

Trello, Asana, Calendar google | Herramientas para organización y planificación de tareas.

Writer, AI Detector, Smodin | Herramientas de detectores de chatGPT.

Duplichecker, Plagiarismdetector | Herramientas detectores de plagio.

CONFERENCIAS DICTADAS

"Herramientas de Humanidades Digitales en la investigación del lenguaje editorial argentino: métodos y aplicaciones (2021-2023)" (con Jéssica Stecco y Grupo de Humanidades Digitales en Edición)

Sexto Congreso Internacional de Humanidades Digitales.

Asociación Argentina de Humanidades Digitales - Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET- UNNe). Octubre 2024.

"La profesionalización de los editores en Argentina: el estudio del caso de la creación de un nuevo campo disciplinar dentro del nivel universitario"

I Jornadas de Sociología de la Literatura

Universidad de Buenos Aires - CONICET. Instituto Gino Germani. Octubre 2024.

"Librerías y editoriales en el universo del libro (entre el siglo XX y el siglo XXI)" (con Viviana Román)

XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad de Rosario. Septiembre 2024.

"Innovación y Tecnología en la formación de Editores Científicos en la UBA" (con Jéssica Stecco)

5º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. La enseñanza en cuestión: preguntas sobre su condición transformadora

Universidad Nacional de La Plata. Agosto 2024.

"La profesionalización de los editores en Argentina: el caso de la creación de la carrera de Técnico en Edición" (moderadora Viviana Román)

Seminario interno del CEEED.

Universidad de Buenos Aires. Junio 2024.

"Estrategias didácticas en seminarios de especialización en publicaciones científicas para editores" (con Jéssica Stecco)

III Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales.

Red de Estudios Editoriales. Universidad de Buenos Aires. Marzo 2024.

"Escritura científica: el armado de una caja de herramientas"

1er. Congreso internacional. RED Encuentra tu par.

México. Noviembre 2023.

"IA en Procesos de Investigación" (Conferencista invitada especial)

Red solidaria de formación (UTN, UNLP y UNaM). Octubre 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=z8nlwxVJOHg>

"La Ciencia que se ve, se siente y se vive" (Invitada especial, conferencista de apertura)

Semana de la ciencia.

Universidad Nacional de Misiones. Regional Oberá. Octubre 2023.

"Nuevos roles editoriales en el conocimiento científico"

5to Congreso de Tendencias de la Industria Editorial.

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Noviembre 2022.

"Los editores y la ciencia abierta"

Congreso Iberoamericano de Ciencia Abierta. Fundación Openlab, y OEI - ECUADOR

Ecuador. Noviembre 2022.

"La comunicación de la ciencia, sus formatos actuales y contenidos digitales" (con Jéssica Stecco y Cecilia Castellanos)

Humanidades Digitales: Miradas desde el sur. Quinto Congreso de la AAHD. Universidad del Comahue.

Argentina. Noviembre 2022.

"Nuevas modalidades de experiencia pedagógica: e-learning como complemento de la presencialidad" (con Martín Valenzuela y Pablo Canalichio)

Experiencias educativas reconfiguradas en el Nivel Superior/CITEP.

Argentina. Septiembre 2022.

"Boletín Techint: un análisis de la lectura empresaria sobre la economía y el desarrollo (1959-1966)" (con Luciana Gil)

XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia 2022.

Argentina. Mayo 2022.

"La creación de la Carrera de Técnico en Edición"

Jornada Conmemorativa de los 30 años de la carrera de Edición.

46° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Argentina. Abril 2022.

"Las redes sociales como estrategia pedagógica para la formación de editores" (con Martín Valenzuela y Pablo Canalicchio)

Interfaces Virtual en Palermo 2021 9° Edición.

Universidad de Palermo, Argentina. Septiembre 2021.

"Plan de comunicación editorial digital. Las redes sociales como estrategia pedagógica" (con Martín Valenzuela)

XII Congreso (virtual) Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.

Universidad de Palermo, Argentina. Junio 2021.

"La profesionalización de los editores en la Argentina"

II Seminario Internacional de la edición y el libro.

Rastros Lectores, Uruguay. Junio 2020.

"Las competencias laborales de los editores en la Argentina"

En las "IV Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la enseñanza en la educación Superior"

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Junio 2020.

"Un acercamiento a la primera propuesta curricular para la formación de los editores en la Argentina"

Dentro de las "3º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública"

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Junio 2020.

"Librerías de CABA y GBA y Editoriales Emergentes argentinas" (con Martín Valenzuela)

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2019.

"Herramientas digitales para la divulgación de la CyT"

Dentro del "2do Congreso de Tendencias de la Industria Editorial"

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2019.

"Librerías físicas de CABA y GBA" (con Viviana Román)

Profesora invitada del SEMINARIO: "Historia y economía de la cultura del Siglo XX"

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2019.

"Organización de los materiales editoriales en las librerías físicas de CABA y GBA" (con Pablo Canalicchio)

Dentro de las "XII Jornada de Sociología"

Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, UCEs. 2018.

"Gestión de calidad de servicios de las librerías físicas de CABA y GBA" (con Pablo Canalicchio)

Dentro del "XII Congreso Internacional de Economía y Gestión"

Facultad de Ciencias Económicas, UBA. 2018

"Feria del Libro con impacto cero. Caso FIL Guadalajara"

Dentro del "1er Congreso de Tendencias de la Industria Editorial"

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2018.

"El rol del editor científico" (con Carlos Authier)

Dentro de las "VI Jornadas de vinculación profesional"

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2017.

"¿Editor científico o editor docente?" (con Carlos Authier)

Dentro de las "V Jornadas de vinculación profesional"

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2016.

"Marketing Práctico para Libreros" (con Pablo Canalicchio)

Dentro del 3º Encuentro de Profesionales del libro infantil y juvenil: Ola Libreros.

19º Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires. 2008.

CURSOS DICTADOS

Arbitraje en Revistas Científicas – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT – CONICET) **Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN) nro 7170**
Mayo 2025 – Mayo 2025.

Rol del editor en el proceso de arbitraje de revistas científicas – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT – CONICET) **Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN) nro 1720**
Octubre 2024 – Octubre 2024.

Los editores y la ciencia abierta - Fundación Openlab – ECUADOR
Octubre 2022 - Noviembre 2022.

Estrategias para llegar a los lectores - Ministerio de Cultura. Dirección del libro y la lectura - PERÚ
Septiembre 2021 – Octubre 2021.
Capacitación a integrantes de la cadena del libro (libreros y distribuidores). Programa “Conecta”.

Marketing editorial - Cámara Argentina del Libro,
Agosto 2016.

Cuatro encuentros en los cuáles podrá incorporar las herramientas necesarias para desarrollar un Plan de Marketing para su empresa. Propuesta orientada a directivos y gerentes de PyMEs editoriales.

DOCENCIA

Profesora del **Seminario de posgrado: Ecosistema del libro y mercado editorial.**

Profesora a cargo Viviana Román.

Posgrado: **Diplomatura en saberes y prácticas de la edición y la lectura**

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Febrero 2023-Actualmente

Jefe de Trabajos Prácticos, REGULAR (Resolución RAC N°3076/17). Dedicación simple.

Materia: **Marketing editorial**, con comisión de trabajos prácticos a cargo.

Carrera Edición, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Abril 2020-Actualmente

Profesora a cargo del **Seminario de El circuito y acceso de las publicaciones científicas en Argentina y América Latina.** Dedicación simple.

Carrera Edición, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Ayudantes: Cecilia Castellano y Jéssica Stecco.

Febrero 2022-Marzo 2022

Profesora a cargo del **Seminario de Introducción a las publicaciones científicas en Argentina para Editores.** Dedicación simple.

Carrera Edición, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Ayudantes: Cecilia Castellano, Jéssica Stecco y Juana Colombani.

Marzo 2021-Julio 2021

Ayudante de primera, REGULAR (por concurso), dedicación simple, con comisión de práctico a cargo. Materia: **Marketing editorial.**

Carrera Edición, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Abril 2001-2020

Se analizan junto a los alumnos diferentes Planes de Marketing de productos editoriales. Se hace el seguimiento de los mismos y se toma como marco los sectores industriales reales para conocer la viabilidad de los productos desarrollados.

Concurso de profesor adjunto (inscripta), Concurso N° 161 / Expediente 54373/18 / Informática Aplicada a la Administración Editorial. FFyL, UBA, Noviembre, 2018 (concurso abierto).

Concurso de Jefe de trabajos prácticos, Marketing Editorial, FFyL, UBA, Diciembre 2014 (O. M.: segunda)

Ayudante de primera, interina, dedicación simple, con comisión de práctico a cargo, ad-honorem.

Materia: **Registro y organización de materiales editoriales.**

Carrera Edición, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Abril 2015-Diciembre 2018

Dictado de los cursos, planificación de las clases, elaboración de los programas y los trabajos prácticos
Mercadotecnia y técnicas de venta y Manejo de herramientas de Microsoft Office para la Administración.
Programa de Certificación de Competencias laborales – MTESS. Abril-Agosto 2007

PUBLICACIONES (Autora)

Material para el taller: Arbitraje de revistas científicas – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT – CONICET). Mayo 2025.

Ponencia: “Relato de Experiencia Pedagógica. Innovación y Tecnología en la Formación de Editores Científicos en la UBA” (con Jéssica Stecco). Ponencia para Jornadas internacionales: 5º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. Universidad Nacional de La Plata. Febrero 2025.

https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/176893/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Material para el taller: Rol del editor en el proceso de arbitraje de revistas científicas – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT – CONICET). Octubre 2024.

Ponencia: “La profesionalización de los editores en Argentina: el estudio del caso de la creación de un nuevo campo disciplinar dentro del nivel universitario”. Ponencia para I Jornadas de Sociología de la Literatura. Universidad de Buenos Aires - CONICET. Instituto Gino Germani (en prensa 2024).

Paper: “Las redes sociales como estrategia pedagógica para la formación de editores. Buenos Aires. Argentina” (con Pablo Canalicchio y Martín Valenzuela). *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, XXIV (53), 126-129. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/1045_libro.pdf Agosto 2023.

Capítulo de libro: “Boletín Techint: una exploración de las ideas empresarias sobre el desarrollo (1959-1966) (con Luciana Gil). En *A las palabras se las lleva el viento, lo escrito queda* (1959-1966), Vol. 2. Ediciones Imago Mundi. <https://www.edicionesimagomundi.com/producto/a-las-palabras-se-las-lleva-el-viento-lo-escrito-queda/> Agosto 2023.

Capítulo de libro: “De las estanterías a los lectores. Las librerías físicas de CABA y GBA en Argentina como principal canal de distribución de contenidos editoriales”, en *La industria editorial Argentina en perspectiva histórica: entre la economía, la política y la cultura* (1946-2018). Tren en movimiento. Septiembre 2021. ISBN 978-987-8902-13-5 <http://www.trenenmovimiento.com.ar/liea/liea.html>

Ponencia: “Las redes sociales cómo estrategia pedagógica para la formación de editores” (con Martín Valenzuela). Ponencia para congreso internacional. Interfaces Virtual en Palermo 2021 9º Edición. Universidad Palermo. Septiembre 2021.

Ponencia: “Plan de comunicación editorial digital. Las redes sociales cómo estrategia pedagógica” (con Martín Valenzuela). Ponencia para congreso internacional. XII Congreso (virtual) Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Julio 2021. <https://doi.org/10.18682/add.vi38>

Ponencia: “Un acercamiento a la primera propuesta curricular para la formación de los editores en la Argentina”. Universidad Nacional de La Plata. 3º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. Junio 2020.

Artículo y ponencia: “Las competencias laborales de los editores en la Argentina”. Universidad Nacional del Litoral, Argentina). IV Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas. Mayo 2020. <https://www.fhuc.unl.edu.ar/institucional/ensenar-en-el-nivel-superior-dialogos-proyectos-y-practicas/>

Artículo y ponencia: “La profesionalización de los editores en la Argentina”. II Seminario Internacional Rastros Lectores (Montevideo, Uruguay). Abril 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=OBHDjnCH3Mo&t=622s>

Material de cátedra: “Decisión estratégica: Distribución por librerías físicas y virtuales”. Junio 2021.

Material de cátedra: “Decisión estratégica: Portfolio para empresas editoriales” y “Las editoriales emergentes argentinas”. Febrero 2020.

Artículo: Editoriales cambios en el negocio y en la cultura del libro. *La Marea*, 49. Junio 2019.

Ponencia y artículo inédito: Impacto Cero: caso FIL Guadalajara. Marzo 2019.

Conjunto de datos de investigación

“Voces del campo editorial argentino: 34 entrevistas a editores y editoras (2021-2023)”

Autores: Dato, Hebe; Stecco, Jérica; Cano, Ana Ximena; Fábrega, Mariana A.; Fiorotto, Jairo; Passo, Jorgelina; Rey, Stefhanny.

Publicador: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Fecha de depósito: 26/03/2025 - Fecha de creación: 02/10/2023-20/12/2024

<http://hdl.handle.net/11336/257121>

Participación en publicaciones científicas y académicas

Editora científica y coordinadora editorial del proceso de evaluación de pares y coordinación de las etapas editoriales (septiembre 2023-actualidad). Revista de Economía Política de Buenos Aires (REPBA).

<https://ojs.economicas.uba.ar/REPBA/>

ISSN 1850-6933 (versión impresa) - 1853-1350 (versión electrónica).

Editora científica y coordinadora editorial del proceso de evaluación de pares y coordinación de las etapas editoriales (2016-actualidad). Serie Documentos de Trabajo del IIEP.

<https://ojs.economicas.uba.ar/DT-IIEP/>

La serie publica aproximadamente entre 10 y 12 documentos de trabajo por año.

ISSN 2451-5728 (versión electrónica).

Comité académico.

Junio 2018 - Actualmente

Anuario Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo <https://ojs.economicas.uba.ar/CEED>

ISSN 1852-5784 (versión impresa) | ISSN 2545-8299 (versión electrónica).

Facultad de Ciencias Económicas, UBA.

Comité académico.

Octubre 2023 - Actualmente

H-industria <https://ojs.economicas.uba.ar/H-ind>

ISSN 1851-703X (versión electrónica).

Facultad de Ciencias Económicas, UBA.

Coordinadora editorial (2023).

Actas Workshop sobre “Energías sostenibles en el escenario post-covid 19: impacto ambiental y socioeconómico”. Publicación Septiembre 2023, conformado por 21 trabajos académicos.

<https://iiep.economicas.uba.ar/publicaciones/>

EVALUACIÓN científica y académica

La Palabra (indexada en Scielo) - ISSN 0121-8530 https://revistas.uptc.edu.co/index.php/la_palabra/

Institución editora: Universidad Pedagógica y Tecnológica (Colombia, Bogotá).

Evaluador externo.

Octubre 2024 - Actualmente

Ciencia, Docencia y Tecnología (indexada en Scielo) - ISSN 1851-1716 <https://revistacdtyt.uner.edu.ar/>

Institución editora: Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina)

Evaluador externo.

Mayo 2024 - Actualmente

Notas de Pesquisa (NPesq) - ISSN 2238-2615 <https://periodicos.ufsm.br/nope>

Institución editora: Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Brasil)

Evaluador externo.

Octubre 2023 - Actualmente

Geografia Ensino & Pesquisa - ISSN 2236-4994 <https://periodicos.ufsm.br/geografia>

Institución editora: Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Brasil)

Evaluador externo.

Julio 2023 - Actualmente

Gutenberg - Revista de Produção Editorial - ISSN 2763-938X <https://periodicos.ufsm.br/gutenberg>

Institución editora: Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Brasil)

Evaluador externo.

Julio 2023 - Actualmente

Integrante titular del Comité de Evaluación de Carrera de Personal de Apoyo (CPA) del IIEP.

Junio 2021 - Actualmente

Integrante del comité de selección interno. Asignatura Marketing editorial.**Cargo: adscriptos.**

Abril 2020 - Actualmente

Jurado de Concurso de Selección Interno. Asignatura Marketing editorial.**Cargo: ayudante de primera interino.**

Marzo 2022 - Junio 2022

Jurado de Concurso de Selección Interno. Asignatura Marketing editorial.**Cargo: ayudante de primera interino.**

Abril 2021 - Junio 2021

Congresos y Jornadas organizados (comité organizador y académico)

Comité organizador y académico. Séptimo Congreso sobre Tendencias en la Industria Editorial. Marketing Editorial (FFyL, UBA). Noviembre, 2024.

Comité organizador: “V Jornadas de Investigadores en Formación del CEEED”. CEEED y IIEP (FCE, UBA). Septiembre, 2025.

Financiamientos solicitados: CONICET.

Comité organizador. Netlab: “WORKSHOP Interdisciplinario en Redes Complejas en Economía”. Netlab y IIEP (FCE, UBA). Junio, 2024.

Financiamientos solicitados: Secretaría de CyT (UBA) y Foncyt (Agencia).

Comité organizador y académico. Sexto Congreso sobre Tendencias en la Industria Editorial. Marketing Editorial (FFyL, UBA). Noviembre, 2023.

Comité organizador, coordinadora de mesa del sector cultura y comentadora. IV Jornadas de investigadores en formación del CEEED (FCE, UBA). Noviembre, 2023.

Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Comité colaborador. CEHEAL: “IX Jornadas de Historia de la Industria, los Servicios y el Desarrollo”. CEHEAL y IIEP (FCE, UBA). Agosto, 2023.

Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Comité organizador. MESI: Workshop sobre “Energías sostenibles en el escenario post-covid 19: impacto ambiental y socioeconómico”. MESI y IIEP (FCE, UBA). Marzo, 2023.

Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Comité organizador. Netlab: Taller interdisciplinario en Sistemas Complejos. IIEP (FCE, UBA). Febrero, 2023.

Financiamiento: subsidio otorgado por el Ministerio de Ciencia y Técnica.

Coordinadora de la mesa “Comunidades, ciencia y tecnología”. Quinto Congreso de la AAHD. Humanidades Digitales: Miradas desde el sur (Universidad Nacional del Comahue) Noviembre 2022.

Coordinadora de la mesa del sector cultura. III Jornadas de investigadores en formación del CEEED (FCE, UBA). Noviembre, 2022.

Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Comité organizador y académico. Quinto Congreso sobre Tendencias en la Industria Editorial. Marketing Editorial (FFyL, UBA). Octubre, 2022.

Comité organizador y académico. Netlab: Workshop en Redes y Sistemas Complejos. IIEP (FCE, UBA). Septiembre, 2022.

Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Comité organizador y académico. Jornada conmemorativa de los 30 años de la carrera de Edición. Departamento de Edición. (FFyL, UBA). Abril, 2022.

Comité organizador y académico. Segundo encuentro de empresas, organizaciones y creadores culturales en perspectiva histórica-económica (FCE, UBA). Mayo, 2022.

Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Comité organizador y académico. Cuarto Congreso sobre Tendencias en la Industria Editorial. Marketing Editorial (FFyL, UBA). Diciembre, 2021.

Comité organizador. Reunión Anual Asociación Argentina de Economía Política (FCE, UBA). Noviembre, 2021.

Coordinadora de la mesa del sector cultura. II Jornadas de investigadores en formación del CEEED (FCE, UBA). Septiembre, 2020.

Comité organizador y host. XXVII Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas. CIECE (FCE, UBA). Septiembre, 2020.

Comité organizador y académico. Charla abierta para editores: “La ruta latinoamericana hacia la ciencia abierta”, Fernanda Beigel. Julio, 2021. Organizado por el Seminario de Introducción a la Publicaciones Científicas en Argentina para Editores (FFyL, UBA). Profesora a cargo: Hebe Dato.

Comité organizador y académico. 2do encuentro 2021 del Ciclo de Conversaciones: Tendencias en la Industria Editorial. Alberto Levy y Juan Carlos Carponi Flores. Organizada por la Cátedra de Marketing Editorial (FFyL, UBA). Junio 2021.

Comité organizador y académico. 1er encuentro 2021 del Ciclo de Conversaciones: Tendencias en la Industria Editorial. Hernán Casciari. Organizada por la Cátedra de Marketing Editorial (FFyL, UBA). Abril 2021.

Comité organizador. Webinar OIT + IIEP. FCE, UBA. Marzo, 2021.

Comité organizador. Workshop sobre bioenergía y desarrollo regional. (FCE, UBA). Noviembre, 2020. Financiamiento: subsidio otorgado de la Secretaría de CyT (UBA).

Coordinadora de la mesa del sector cultura. I Jornadas de investigadores en formación del CEEED (FCE, UBA). Octubre, 2020.

Comité organizador. Ciclo de Conversaciones sobre tendencias en la Industria Editorial (4 encuentros virtuales). FFyL, UBA. Mayo-Agosto, 2020.

Comité organizador. Tercer taller interdisciplinario en sistemas complejos (FCE, UBA). Diciembre, 2019.

Comité organizador. Segundo Congreso sobre Tendencias en la Industria Editorial. FFyL, UBA. Junio, 2019.

Comité organizador y académico. Primer encuentro de empresas, organizaciones y creadores culturales en perspectiva histórica-económica (FCE, UBA). Marzo, 2019.

Comité organizador. Primer Congreso sobre Tendencias en la Industria Editorial. FFyL, UBA. Junio, 2018.

REDES PROFESIONALES

2024 - Actualidad	Nacional	Ciclo entre Ferias.
2024 - Actualidad	Internacional	Tipográfica.
2021- Actualidad	Internacional	Red de investigadores en diseño.
2019 - Actualidad	Internacional	Par educativo (red encuentra tu par).

Formación de Recursos Humanos en CyT

Universidad de Buenos Aires

- **Oyarvide, Consuelo** (2024-actualmente). UBA. **Dirección de beca Estímulo resolución CS nro 1874** (15/11/2024). **Becas Ubacyt 2024-2025.**
- Cotutora de la Práctica Profesional de Elizabeth León (estudiante de la carrera de Edición) en la pasantía realizada durante el primer cuatrimestre del año 2021 en la Revista RASAL Lingüística es la revista científica de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos (ISSN 2618-3455).
- Mariana Fábrega (2023-2024). UBA
- Micaela Sethman (2022-2024). UBA
- Lucía Ravecca (2023-2024). UBA

CONICET

- Lay, Ariana (2021-2022). CONICET.
- Sangoi, Vanesa (2021-2022). CONICET.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Humanidades Digitales en Edición. Directoras: Hebe Dato y Jérica Stecco

- Cano, Ana Ximena
- Fábrega, Mariana Alejandra
- Fiorotto, Jairo
- Passo, Jorgelina
- Rodríguez Rey, Stefhanny

Formación de Recursos Humanos académica

Universidad de Buenos Aires

- Beviglia, Vanina (2023-actualmente).
- Beltrando, Ana (2022-actualmente).
- Giusto Julieta (2024-Actualmente).
- Balda, Malena (2023-2024).
- Sehtman, Micaela (2022-2023).
- Stecco, Jérica (2021-2023).
- Zelaya, Celeste (2022-2024).
- Castellano, Cecilia (2020-2024).
- Gadda, Santiago (2020-2023).
- Torres, Cecilia (2021-2022).
- Vázquez, Julieta (2021).
- Holz, Zoel (2021-2022).
- Colombani, Juana (2021).
- Nanton, María (2020-2021).
- Teti, Lionel (2018-2019).
- Valenzuela, Martín (2015-2018).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Septiembre 2016 - Septiembre 2020 (Técnico principal)

Octubre 2020 - Actualmente (Profesional Adjunto)

Carrera del Personal de Apoyo a la investigación.

Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP) <https://iiep.economicas.uba.ar/institucional/>

- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: Difusión y seguimiento de las convocatorias de Proyectos financiados y sin financiamiento (Agencia, Mincyt, UBA, Conicet y otros).
- Colaboración con los informes de avance, finales y las rendiciones de cuentas de los proyectos.
- BECAS: Difusión y seguimiento de las convocatorias de becarios grado y posgrado (UBACyT, CONICET, CIN, FCE-UBA).
- Asesoramiento a becarios e investigadores para el llenado de los sistemas sigeva Conicet y UBA; Cvar y Coneau global.
- ACTIVIDADES: Apoyo a la organización y planificación de eventos y actividades nacionales e internacionales de los diferentes grupos de investigación.
- Colaboración con las presentaciones y consultas relacionadas con la solicitud de subsidios de financiamiento a las Reuniones Científicas (UBA, Foncyt/Agencia y CONICET).
- GESTIÓN EDITORIAL: Coordinación de las tareas de edición y proceso editorial de los documentos de trabajo del instituto.
- COMUNICACIÓN: Colaboración en la nueva plataforma y diseño del sitio web del instituto.
- Seguimiento de las publicaciones resultantes de las investigaciones (Factor de impacto, indexación, difusión en acceso abierto).
- Apoyo a la transmisión de las actividades a través del canal de Youtube y de la plataforma Zoom.
- REPOSITORIO INSTITUCIONAL: Curatoría de los documentos de los investigadores IIEP en el Repositorio Digital de Conicet.
- Asesoramiento acerca de indexadores para las publicaciones científicas del instituto.
- Asesoramiento a los integrantes en las redes académicas y repositorios institucionales.
- Coordinación de las tareas de formación y coordinación de RRHH Conicet del Instituto (art. 9 y CPA).
- Certificación de los integrantes ante Conicet.
- Elaboración de la Memoria institucional ante Conicet.
- COMITÉ EVALUADOR: Integrante del Comité de Evaluación del personal CPA del Instituto.
- CONSEJO DIRECTIVO: Integrante del Consejo Interno del Instituto.
- Colaboración con el procedimiento de renovación de los integrantes del Consejo Interno del Instituto.
- Asistencia y colaboración con la convocatoria de categorización docente (PRINUAR 2023). Se asistió a las consultas sobre la carga del sistema Sigeva UBA, Sigeva Conicet y CVar. En segunda instancia se ayudó a los investigadores y becarios a la presentación en la plataforma de PRINUAR.
- Gestión y asesoría de las características necesarias para la indexación de revistas académicas en Latindex, Scielo, Ideas Repec, Dialnet y Latinrev.
- Gestión y publicación de las publicaciones a través del sistema Open Journal System (OJS).
- Asesoría, gestión y curatoría de depósito en repositorios institucionales de bases de datos de investigación a los grupos de trabajo del Instituto.
- Colaboración con la Secretaría de Investigación para la indexación de las revistas científicas y académicas de la Facultad.
- Colaboración con la Biblioteca Virtual de FCE-UBA para la capacitación de docentes en el armado de materiales de cátedra.

Revista de Economía Política de Buenos Aires (REPBA)

Septiembre 2023 - Actualmente (Editora)

Journal académico

<https://ojs.economicas.uba.ar/REPBA>

- Gestión y asesoría de las características necesarias para la indexación de revistas académicas en Latindex, Scielo, Ideas Repec, Dialnet y Latinrev.
- Gestión y publicación de las publicaciones a través del sistema Open Journal System (OJS).
- Recepción de artículos, gestión con el Comité editorial y el editor responsable, desarrollo del proceso de arbitraje doble ciego, respuesta del correo electrónico, contacto con los árbitros y autores, redacción de certificados de arbitraje y de publicación.
- Coordinación del proceso editorial: correctora (estilo, ortotipografía y normas APA), maquetadora y personal técnico.

Edición de tesis | Febrero 2024 – Actualmente

- Nicole Buser (febrero 2024-junio 2024). MBI. Revisión ortotipográfica, armado de tablas y gráficos y revisión de referencias bibliográficas.
- Julieta D'Avirro (septiembre 2024-Actualmente). Tesis de Maestría. Armado de tablas, nubes de palabras y gráficos, búsqueda bibliográfica, unificación del formato y revisión de referencias bibliográficas.
- Viviana Román (febrero 2025-febrero 2025). Tesis doctoral. Unificación del formato y revisión de referencias bibliográficas.

Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura – IICA | Febrero 2022 – Marzo 2022

- Edición científica de publicaciones.

Banco Internacional de Desarrollo - BID | Junio 2021 – Noviembre 2021

- Edición científica de publicaciones.

Organización Internacional del Trabajo - OIT | Noviembre 2017 – Marzo 2018

- Edición científica de publicaciones.

Cámara Argentina de Publicaciones - CAP | Marzo 2017 - Mayo 2017

- Redacción de El Libro Blanco de la industria editorial 2017.
- Asistencia en el análisis de la información compilada en El Libro Blanco de la industria editorial 2017.

Editorial Journal | Febrero 2017 - Julio 2017

- Asesoramiento para la creación del Departamento de Marketing.
- Asesoramiento acerca de tareas del área y coordinación de las funciones interdepartamentales.

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Secretaría de Investigación | Junio-Septiembre 2016

- Tareas de investigación.

Fundación El Libro | Octubre 2015 – Diciembre 2015

- Concurso Elsa Bornemann 2015. Para mediadores de Libros Infantiles y Librerías CABA. Proyecto seleccionado. Mediadoras: Hebe Dato y Amalia González con **Librería Peluffo**.

Opción libros | Junio 2015 – Febrero 2016

- **Observatorio de Industrias Creativas**
- Programa Librerías MIPYME de la Ciudad de Buenos Aires (2012-2015).
- Colaboración con el análisis de los datos obtenidos en la observación de las Librerías MIPYME de CABA.

Novedades Educativas | Julio 2013 - Marzo 2014

- **Departamento de Comunicación y Marketing**
- Desarrollo de piezas comunicacionales y acciones de marketing en los diferentes puntos de ventas.
- Planificación de acciones tácticas para la comunicación de los nuevos productos y las colecciones vigentes.
- Acuerdos con instituciones educativas: Ministerio de educación, Asociaciones de nivel Inicial y Primario.
- Organización de eventos para la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires y en otras ferias.

SBS Librería Internacional | Diciembre 2007 - Febrero 2013

Gerente del departamento de Marketing SBS Librería Internacional. 11 librerías físicas en todo el país, una librería virtual y SBS Distribuidora.

Coordinación del equipo del Departamento de Marketing, diseño, redes sociales y comunicación. Análisis de las líneas de productos, los segmentos y las estrategias de la empresa. Elaboración de campañas y acciones para mejorar las ventas y hacer comunicaciones al mercado más eficientes y segmentadas. Desarrollo y aplicación de herramientas de marketing que se adaptaron a los nuevos clientes y productos.

- **Editora** de la revista Contexto de SBS Distribuidora.
- Desarrollo y diseño del **manual de marca**, planificación y gestión de la aplicación de estas pautas para toda la empresa. Capacitación al personal.
- Coordinación del trabajo sobre campañas internacionales del Grupo Internacional de Marketing de SBS, para los tres países: Argentina, Brasil y Perú.
- Sistematización y organización de diferentes canales de comunicación de SBS Argentina: e-mail marketing, RRSS, medios de comunicación masivos y locales, librería virtual y 11 librerías físicas.

- Diseño del Plan de organización del **Layout en las librerías** de SBS Argentina. Aplicado en cada una de las 11 librerías de SBS Argentina, bajo mi supervisión.
- Planificación del **calendario anual de campañas**: objetivos, presupuestos y elaboración de informes.
- Elaboración del **presupuesto anual del Departamento de Marketing**.
- Gestión de **acuerdos con instituciones**: Galicia, HSBC, Supervielle, Patagonia, Programa Quiero y Visa.
- Coordinación de proyectos: Book Club, Club de Lectura, Newsletter, Revista Contexto.
- Planificación de **eventos de capacitación para docentes y libreros**.
- Aplicación del **merchandising** de SBS Argentina para diferentes campañas y clientes.
- Organización de las actividades y comunicaciones en la **Feria Internacional del Libro en Buenos Aires** (2008-2013) y **Feria del Libro Infantil y Juvenil** (2008). Apoyo al equipo de Ferias para la planificación.
- Encargada de la búsqueda y pedido del **material de idioma Alemán para SBS Argentina**. Capacitación.

ABC SUR | San Carlos de Bariloche | Diciembre 2002 - Marzo 2003
Edición de libros. Investigación del mercado. Comercialización en librerías.

FUNDACIÓN EL LIBRO

- 13ª Feria del libro Infantil y Juvenil (1999) | Atención al público y control del ingreso a un stand.
- 25ª y 28ª Exposición Feria Internacional de Buenos Aires (2002) | Atención al público

A-Z EDITORA

Asistente del Departamento de Promoción | 2001-2002:

- Coordinación de los promotores, las entregas y la facturación. Divulgación de los talleres de capacitación docente, envío de mailing y elaboración de informes comparativos.

EDITORIAL ECONOMIZARTE | Septiembre 2000 - Septiembre 2001

Avda. Córdoba 2122 PB, CABA, (011) 4374-4448

Edición y tareas administrativas.

CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO | Agosto 1999 - Agosto 2000

Sector ISBN: **Asesoramiento legal para todo el país sobre el registro de las obras publicadas.**

INVESTIGACIÓN

Mis temas de interés para investigación son:

- Los canales de distribución de productos editoriales comerciales y científicos.
- Las competencias profesionales de los editores desarrolladas (o no) en la formación del nivel superior.
- Los circuitos de divulgación y comunicación de la ciencia en Argentina.
- Los editores y la ciencia abierta en la Argentina.
- La historia de la profesionalización de los editores en Argentina.
- Humanidades digitales en el ámbito editorial argentino.
- Las competencias laborales de los editores argentinos.

TESIS APROBADA 4/12/2023. Nota: distinguida

Tesis: **“La profesionalización de un oficio: el caso de la carrera de Técnico en edición (1991-2000)”**

Director: **Lic. Daniel Feldman**

Publicada en SISBI [enlace](#).

HUMANIDADES DIGITALES EN EDICIÓN

“Los términos editoriales y su relación con la formación profesional universitaria”.

Directoras: Hebe Dato y Jéssica Stecco (FFyL, UBA)

Participación: Dirección, búsqueda de fondos, planificación, difusión, desarrollo, resultados, metodología e implementación.

UBATIC 2023-2025 (UBA)

Aprobado por Resolución 2023-07172789-UBA-REC

“Convergencia educativa: la bimodalidad y la Inteligencia Artificial en las clases de Edición y del CBC como proyecto de apertura e inclusión”.

Director: Pablo Canalicchio. FFyL, UBA.

Participación: Desarrollo/Implementación.

UBACyT 2023-2025 (UBA)

Aprobado por Resolución 2023-1384-E-UBA-REC

“Empresas y organizaciones del sector cultural, sus empresarios, sus creadores y sus proyectos en Argentina (siglos XX y XXI). Un análisis en clave histórico-económica”.

Directora: Viviana Román. FCE, UBA.

Participación: **Investigadora**.

Trabajo de campo de relevamiento de exposición de materiales editoriales en librerías de diferentes ciudades.

PIP 2021-2023 (CONICET)

Aprobado por Resolución 2021-1639-APN-DIR#CONICET

“Ideas económicas y publicaciones periódicas. Las revistas de economía, finanzas y negocios entre 1956-1976”.

Director: Marcelo Rougier. FCE, UBA.

Participación: **profesional técnico**.

UBACyT 2020-2023 (UBA)

Aprobado Resolución Consejo Superior N° 245 (9/10/2020).

“Empresas y organizaciones del sector cultural, sus empresarios, sus creadores y sus proyectos en Argentina (siglos XX y XXI). Un análisis en clave histórico-económica”.

Directora: Viviana Román. FCE, UBA.

Participación: **Investigadora en formación**.

Trabajo de campo de relevamiento de exposición de materiales editoriales en librerías de diferentes ciudades. Córdoba capital. Septiembre 2022.

UBACyT 2018-2020 (UBA)

Aprobado Resolución Consejo Superior N° 1041 (15/8/2018).

“Empresarios y empresas del sector de las Industrias Culturales y los proyectos de cultura en el largo plazo. Del siglo XX al siglo XXI en perspectiva histórico económica”. Directora: Viviana Román. FCE, UBA.

Participación: **Investigadora en formación**.

PRIG 2015-2017 (UBA)

Aprobado Resolución Consejo Directivo N° 2830 (5/7/2016).

“La organización de los materiales editoriales en los puntos de venta de grandes, medianas y pequeñas librerías físicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires”. Dpto. Edición, FFyL, UBA.

Participación: **Subdirectora del proyecto**, Graduada de la Carrera de Edición, FFyL, UBA.

UBACyT 2014-2017 (UBA)

"Las empresas culturales y los proyectos de cultura en el marco del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Análisis desde la historia Económica". Director: Jorge Gilbert. FCE, UBA. Participación: **Investigadora en formación**.

Proyecto de Unidades Ejecutoras 2017-2022 (CONICET)

"Estudios sobre el desarrollo económico de la argentina. Macroeconomía y desarrollo productivo". Director: Daniel Heymann. IIEP Participación: **Personal de apoyo CyT**.

PROFAC 2017 (UBA)

"Tendencias demográficas, actividades económicas y carencias sociales en las comunas de Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Director: Ricardo Martínez. FCE, UBA. Participación: **Co-directora**.

CONGRESOS Y JORNADAS

VI Congreso de la AAHD. Humanidades Digitales: Miradas desde el sur

Universidad Nacional del Noreste. Noviembre 2024.

I Jornadas de Sociología de la Literatura

Universidad de Buenos Aires - CONICET. Instituto Gino Germani. Octubre 2024.

XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad de Rosario. Septiembre 2024.

5° Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. La enseñanza en cuestión: preguntas sobre su condición transformadora

Universidad Nacional de La Plata. Agosto 2024.

VIII Jornada de LatinREV.

Las revistas de ciencias sociales y humanidades en el camino de la ciencia abierta: presente y futuro de la cooperación, la transparencia y la solidaridad.

FLACSO. Junio a Julio 2024.

III Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales.

Red de Estudios Editoriales. Universidad de Buenos Aires. Marzo 2024. Argentina. Marzo 2024.

Jornadas en torno a la edición. Libros que disipan fronteras

Instituto del Libro y la Lectura (ILLAC). México. Septiembre-Octubre 2023.

Conferencia: "Potencialidades y tensiones en un mundo académico desigual".

(Disertante: Dra. Fernanda Beigel)

Escuela de Bibliotecología, Oficina de Conocimiento Abierto OCA, Secretaria de Ciencia y Tecnología de la UNC, Asociación de Bibliotecarios de Córdoba, Red de Bibliotecas de la UNC y Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba. Agosto 2023.

Seminario Permanente de Editores. 9°

Seminario Permanente Editores. Julio 2023.

VII Jornada de LatinREV

Las revistas de ciencias sociales en América Latina hoy: creatividad y propuestas de innovación

FLACSO. Junio a Julio 2023.

V Congreso de la AAHD. Humanidades Digitales: Miradas desde el sur

Universidad Nacional del Comahue. Noviembre 2022.

VI Simposio de Revistas Científicas

RED SARA. Octubre 2022.

4° Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. Producir universidad, garantizar derechos y construir futuros en el mundo contemporáneo

UNLP. Septiembre 2022.

VI Jornada de LatinREV: La calidad de las revistas interpelada: nuevos horizontes, viejos problemas

FLACSO. Junio a Julio 2022.

Jornadas Conmemorativas de los 30 años de la carrera de Edición

Departamento de Edición, FFyL, UBA. Abril 2022.

Jornadas de profesionales del libro en Buenos Aires

Fundación El libro. Abril 2022.

3er Congreso de ciencia abierta y ciudadana

Universidad Nacional de La Plata. Diciembre 2021.

11 Jornadas de edición universitaria (JEU)

UBA-UNL-UNQ-Eudeba-Fundación El Libro. Octubre, 2021.

Latmetrics

Universidad de Antioquía, Colombia. Septiembre 2021.

9no Congreso Interfaces Virtual

Universidad de Palermo. Septiembre 2021.

Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño XII Edición

Universidad de Palermo. Junio 2021.

II Seminario Internacional de la edición y el libro

Rastros Lectores. Junio 2020.

IV Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la enseñanza en la educación Superior

UNL. Junio 2020.

3º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública

UNLP. Junio 2020.

CONTEC Argentina

Feria del Libro de Frankfurt. Abril 2019.

II Jornadas sobre historia de las políticas Editoriales en Argentina

Biblioteca Nacional. Noviembre 2017.

Coloquio Internacional: El futuro de la edición: Tecnologías y exportaciones

Entre editores. Septiembre 2017.

Jornada sobre filiación institucional

FCE-UBA. Mayo 2017.

Seminario "Marketing digital para libros"

CAP. Septiembre 2015.

Conferencia editorial

Opción libros. Septiembre 2014 y 2015.

Jornadas de profesionales del libro en Buenos Aires

Fundación El libro. 2007-2019.

CURSOS Y SEMINARIO

Jornada "Impactos de la cooperación académico-científica entre Italia y Argentina"

Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica (Argentina) y Embajada de Italia y la Universidad de Bolonia (Italia) | Diciembre 2024

Capacitación Programa Horizonte Europa

OBREAL y Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica. (Argentina) | Octubre-Noviembre 2024

Panel: "La edición universitaria frente a la comercialización"

CLACSO, FOLEC y Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) | Octubre 2024

Acceso abierto como política editorial y comunicación pública de la ciencia

Ciclo Entre Ferias (Argentina) | Octubre 2024

Encuesta: Uso y percepción de las herramientas de Inteligencia Artificial en la industria del libro

Proyecto 451 (Argentina) | Septiembre 2024

Capacitación sobre Datos de Investigación

Repositorio digital CONICET (Argentina) | Agosto 2024

Webinar: Herramientas de Inteligencia Artificial en la labor del investigador educativo

Red Encuentra tu par (México) | Julio 2024

Webinar: Inteligencia artificial y su impacto en la industria editorial

Proyecto 451 (España) | Mayo 2024

Descubridor de artículos de Latindex

LATINDEX (México) | Abril 2024

Implementación del Identificador de Objeto Digital (DOI) en OJS

Secretaría de Investigación FCE-UBA | Abril 2024

Curso en línea edición y visibilidad de revistas científicas

Universidad Abierta de México (UNAM) y LATINDEX (México) | Octubre - Noviembre 2023

Preservación digital de revistas científicas

Caicyt (CONICET) | Septiembre 2023

Identificadores persistentes

Caicyt (CONICET) | Septiembre 2023

Gestión editorial de revistas científicas

Caicyt (CONICET) | Agosto-Septiembre 2023

Accesibilidad en revistas académicas

Red de Revistas de Extensión Universitaria de AUGM (REDREU) | Agosto 2023

Taller de capacitación de Gestión de Datos de Investigación

Repositorio Digital Conicet | Marzo 2022

Jornada LatinREV

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) | Junio y Julio 2021

Jornadas de Revistas de RACO: calidad y visibilidad de las revistas

Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), Institut d'Estudis Catalans (IEC), Centre de Recerca en Informació Comunicació i Cultura de la Universitat de Barcelona (CRICC) y AQU Catalunya | Octubre y noviembre 2020

Seminario Comunicación Científica. Primeros Pasos

Secretaría de Investigaciones. Ftad. de Ciencias Sociales. Univ. Nacional de Lomas de Zamora | Octubre 2020

ORCID: interoperabilidad y visibilidad para tus datos de investigación

SISBI (UBA) y ORCID | Agosto 2020.

Capacitación virtual: ORCID para investigadores

ORCID | Junio 2020.

Capacitación virtual Mendeley avanzado

SISBI (UBA) y Elsevier | Junio 2020.

Capacitación virtual Scopus para investigadores

SISBI (UBA) y Elsevier | Junio 2020.

Capacitación virtual Mendeley básico: el gestor de referencias bibliográficas

SISBI (UBA) y Elsevier | Junio 2020.

Capacitación virtual sobre Scopus y ScienceDirect

SISBI (UBA) y Elsevier | Junio 2020.

Capacitación virtual: Las API de ORCID y las integraciones

ORCID | Junio 2020.

Capacitación virtual: Introducción a ORCID en español

ORCID | Mayo 2020.

Capacitación virtual: La interfaz de usuario de ORCID, interoperabilidad y metadatos

ORCID | Mayo 2020.

Capacitación virtual MENDELEY

SISBI (UBA) y Elsevier | Mayo 2020.

Capacitación virtual SCOPUS

SISBI (UBA) y Elsevier | Mayo 2020.

Editoriales: oportunidades únicas de la crisis 2020

Trinidad Vergara y Daniel Benchimol (Proyecto451) | Mayo 2020.

La industria editorial después de la pandemia

Manuel Gil y Daniel Benchimol (Proyecto451) | Mayo 2020.

Estrategias de Marketing Digital para Editoriales y Librerías

Daniel Benchimol (Proyecto451) | Mayo 2020

Presente y futuro de la industria editorial frente a la pandemia del COVID-19

Javier Celaya y Daniel Benchimol (Proyecto451) | Abril 2020.

Introducción al ABC para enseñar online

Metadocencia | Abril 2020.

Taller de estrategias para la escritura académica

Facultad de Filosofía y Letras | UBA. Octubre - Noviembre 2019.

Características de calidad editorial para publicaciones electrónicas

Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica | CONICET. Octubre 2019.

Primer encuentro de formación universitaria en edición

Universidad de Buenos Aires. Septiembre 2019.

I Jornada de referencia

Universidad de Buenos Aires. Septiembre 2019.

Seminario CRICC: ¿Qué es esto de los preprints... y cómo me afecta?

Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura | Universitat de Barcelona. Marzo 2019.

Nuevas características Latindex para publicaciones electrónicas

Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica | CONICET. Julio 2018.

Aprovechar Word al máximo

Escuela de editores (Argentina) e Instituto Cálamo y Cran (España) | Junio 2018.

Curso de Formación en Transferencia y Propiedad Intelectual

Secretaría de Ciencia y Técnica | UBA. Octubre - Noviembre 2017.

Herramientas Aplicadas para la Búsqueda y Análisis de Información Estratégica

Secretaría de Ciencia y Técnica | UBA. Mayo 2017.

IV taller de capacitación del repositorio institucional Conicet digital

Oficina técnica central | CONICET. Abril 2017.

Curso de Formación en Transferencia y Propiedad Intelectual

Secretaría de Ciencia y Técnica | UBA. Octubre - Noviembre 2016.

Curso de administración editorial

César González de Kehrig | Opción libros y CAL. Mayo - Agosto 2015.

Diseño de materiales educativos digitales, 2ª Edición

Karina Crespo | CITEP. Marzo - Mayo 2015.